

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»**

Утверждаю  Директор МБОУ «СОШ №22» Гончар Эльвира Витальевна Приказ № 184 от « 31 » 08 2015г.	Согласовано на МС школы Протокол № 1 от « 28 » 08 2015г. Руководитель МС Яружина Татьяна Александровна 8-	Рассмотрено на МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от « 28 » августа 2015г. Руководитель МО Иванова Светлана Александровна И-
--	--	--

**Рабочая программа
по русскому языку**

**7 класс
2015-2016 учебный год**

Составлена на основе Программы по русскому языку для
общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (автор-составитель –
С.И.Львова)

Программу составила: Иванова Светлана Александровна, учитель
русского языка и литературы высшей квалификационной категории

г. Курган
2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-9 классы автора С.И.Львовой (2008 г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе - овладению будущей профессией.

Предлагаемая рабочая программа направлена на достижение следующих **целей:**

- **обеспечение языкового развития обучающихся;**
- **овладение ими речевой деятельностью.**

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи:**

- **освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка;**
- **умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами;**
- **интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, духовно-нравственных и эстетических качеств личности.**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в 7 классе (как

и в 5-9 классах) формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых- русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально- культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка ,текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс русского языка в 7 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно- ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

В основе программы – концентрический принцип подачи материала.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык. Сохранена структура курса программы С.И.Львовой. Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-тематический план, основное содержание курса с распределением часов по разделам, контроль уровня обученности, перечень учебно-методического обеспечения, литературу для учителя и обучающихся. Приложениями к программе являются контрольно-измерительные материалы и календарно-тематическое планирование.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи, но они при составлении учебно-тематического плана пропорционально разделены между грамматическим материалом.

Межпредметные связи. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов. Основными формами контроля уровня обученности учащихся являются контрольные текстовые диктанты, словарные диктанты, тесты, текстовые задания.

Программа реализуется в адресованном учащимся УМК: Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2010г.

Программа рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса ученик 7 класса должен знать/понимать:

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста;

уметь:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определенному типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

- проводить различные виды анализа слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также условиями общения;
- толковать значение общеупотребляемых слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и предложений и конструировать словосочетания и предложения по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций.

Учебно-тематический план

		Всего часов	Из них		
			К.р	проект	Р.р
1.	Язык как развивающееся явление	2			
2.	Разделы лингвистики	44	2		
2.1	Фонетика. Орфоэпия	2			
2.2	Словообразование	8	1		
2.3	Лексика и фразеология	4			1
2.4	Морфология	7			1
2.3	Синтаксис	3			1
2.4	Орфография	10			
2.5	Пунктуация	3			
2.3	Культура речи	7	1	1	
3.	Текстоведение	17			
4.	Морфология	86	4		
4.1	Наречие	40	2	1	1
4.2	Самостоятельные и служебные части речи.	46	2		5
4.2.1	Предлог	10			
4.2.2	Союз	15	1	1	2
4.2.3	Частица	18	1		1
4.2.4	Междометие	3			
4.3	Трудные случаи разграничения языковых явлений	6		1	
5.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	6	1		
6.	Резервные часы	3			
	Итого	170	8	4	12

Содержание тем учебного курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык как развивающееся явление (2 ч)	
Понятие о языке как развивающемся явлении. *Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.	Работа с учебным этимологическим словарём.
РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5—6-м классах) (39 ч)	
Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. *Основные выразительные средства фонетики. Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (<i>горячо, творчески</i>), числительных (<i>дважды</i>), глаголов (<i>кувырком, дрожмя</i>) и др. *Основные модели приставочно-	Фонетический и орфоэпический разборы слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, Морфемике, грамматике в практике правописания. Сравнительный анализ значения, произношения и написания омонимов разных видов (омографов, омофонов, омоформов и лексических омонимов). Использование учебного словарика омонимов (в течение года). *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи. Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов. Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.

суффиксального способа образования наречий: 1) со слитным написанием: <i>по у (поровну), В ую (вплотную), и (вблизи), а (добела), о (заново), с г/ (сверху)</i> и др.; 2) с дефисным написанием: <i>по- ему (по-нашему), гао- и (по-русски), в- ых (в-пятых).</i> Сложение как способ образования наречий. *Основные выразительные средства словообразования. Лексикология и фразеология. Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные); 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы); 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика); 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика). Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный — болотистый, цветастый — цветистый</i> и т. п. Правильное употребление таких слов (*паронимов) в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи. *Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Грамматика: морфология и синтаксис. Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое	*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования. Лексический разбор слова. Подбор синонимов, антонимов с учётом многозначности слова. Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, создания стилистического единства текста. Употребление слова в переносном значении. Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря. Точное употребление *паронимов в речи. Работа с фразеологическим словарём. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии. Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий. Морфологический разбор имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий). Различение деепричастий и причастий. Овладение основными морфологическими нормами русского литературного языка. Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Правильное употребление форм имён существительных: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий — не «санаторию», любоваться туйей — не «туйей»</i>), родом существительного (<i>красного платья — не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности (<i>смотреть на спутника — смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т.д.); Правильное употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший — не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен — медленен, торжествен — торжественен</i>). Правильное образование и
---	--

значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий. Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов. *Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса. Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание морфем. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописной и строчной букв. Пунктуация. Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.	употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий. Синтаксический разбор предложений изученных конструкций. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса). Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов (в течение учебного года). Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями и деепричастиями. Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i>; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями. Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.
--	--

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (17 ч)

Текст как произведение речи.
Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Точность и логичность речи.

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

*Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).

Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Правильность устного высказывания.

Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. **Истоки** богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая

Определение основных признаков текста.

Поэтапное создание текста.

Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; чёткое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания.

Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учётом требований к построению связного текста.

Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста.

Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи.

Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте.

Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи.

Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.

Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи.

Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания.

Соблюдение произносительных норм речи (орфоэпических, интонационных).

Выразительное чтение текстов.

Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.

Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).

Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы.

*Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности.

Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов.

Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте.

синонимия; многозначность слов и т. д. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи). Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте.	*Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности. *Использование синтаксических средств выразительности (попарное соединение однородных членов предложения, риторический вопрос, одинаковое построение рядом расположенных предложений и др.) Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии. Использование этикетных формул с учётом речевой ситуации. *Уместное использование жестов, мимики в устном общении. Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как, наречий поэтому, потому) для связи частей текста-рассуждения. Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы. Анализ типологической структуры текста.
МОРФОЛОГИЯ (86 часов) НАРЕЧИЕ (40 часов)	
Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Семантические особенности местоимённых наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоимённых наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно-относительные. Образование степеней сравнения наречий. *Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Правописание наречий. Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление <i>ь</i> в наречиях.	Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (грамматических омонимов): <i>красиво написать — платье красиво, вернуться днём — с каждым днём становится лучше.</i> Правильное образование степеней сравнения наречий и употребление их в речи. *Различение наречий и слов категории состояния предикативных наречий, *безлично-предикативных слов). Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (<i>вовремя проснуться — во время работы</i>). Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей: <i>по-ему (по-хорошему), по-ск и (по-русски), по-ки (по-немецки), по-и (по-волчьи), в-ых (в-пятых).</i> Дефисное написание сложных наречий (<i>еле-еле, сухо-насухо, неожиданно-негаданно</i>). Слитное,

Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении. Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи. Культура речи. Правильное употребление наречий.	дефисное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями. Различение приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях. Правописание ниннв наречиях на <i>-о(-е)</i>; суффиксы <i>-а</i> и <i>-о</i> на конце наречий; правописание <i>е(ё)</i> или <i>о</i> на конце наречий после шипящих. <i>ь</i> на конце наречий после шипящих. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входят наречия. *Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчинённых предложениях. *Определение синтаксической роли слов категории состояния. Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи. *Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов; выразительными возможностями наречий, употреблённых в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Уместное употребление в речи наречий-синонимов, использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи. Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени.
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ (46 часов) САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)	
Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.
ПРЕДЛОГ (9 часов)	

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имён; употребление предлога с одним или несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий. Культура речи. Правильное употребление предлогов.	Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. *Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (вследствие — вследствии). Морфологический разбор предлога. *Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов в и на, с и из и др. Правильное употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки и др.
СОЮЗ (15 часов)	
Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Разряды союзов по строению: простые и составные. *Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. *Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения. Культура речи. Правильное употребление союзов.	Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (то же, так же, что бы, за то и т. п.). Морфологический разбор союза. Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных союзов. *Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах. Орфоэпические нормы произношения союзов что, чтобы. Употребление союзов с учётом их стилистической окраски.
ЧАСТИЦА (18 часов)	
Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в	Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые различия частиц не и ни, различение

предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Интонационные особенности предложений с частицами. Культура речи. Правильное употребление частиц.	их в письменной речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>, их употребление с разными частями речи (обобщение). Дефисное написание частиц <i>-то</i>, <i>-таки</i>, <i>-ка</i>. *Наблюдение за экспрессивным использованием частиц в художественных текстах. Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.
МЕЖДОМЕТИЕ (3 часа)	
Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы. *Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.	Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий. *Наблюдение за экспрессивным использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.
ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ (10 часов)	
Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное -* существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное -> прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие -> прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие -> предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т.п. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (^омографы), грамматические омонимы (*омоформы). Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.	Различение разных видов омонимов: фонетических (омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов). Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сто-рож-ил — стар-о-жи-л, стекло разбилось — стекло молоко</i> и т. п.). Работа с учебным словариком омонимов.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 часов) РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (10 часов)	

Литература для учителя

1. Львова С.И. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3ч. – М.: Мнемозина, 2010.
2. Львова С.И. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2006.
3. Разработка учебной программы по учебному предмету «Русский язык»: методические рекомендации для учителей русского языка и литературы / Авт.- сост. О.Г. Шаврина, Л.Г. Бобкова / ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2006.
4. Русский язык. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М, 2005.

Литература для обучающихся

1. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: Пособие для учащихся 5-11 классов
2. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. Пособие для учащихся
3. Львова С.И. Русская орфография. Самоучитель: Пособие для учащихся 5-9 классов
4. Львова С.И. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3ч. – М.: Мнемозина, 2010.

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия (учебники, таблицы, дидактические материалы, словари и т. д).
2. Репродукции картин.
3. Компьютерные программы:
 - Курс русского языка (базовый). Электронный репетитор- тренажер;
 - Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия;
 - «Фраза» и др.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа № 1. Диктант с языковым анализом текста

Цель урока: проверить уровень подготовки учащихся по орфографии и пунктуации в пределах изученного в 6 классе.

Средний уровень подготовки

Диктант

Я нашёл удивительную берестяную трубочку. Когда человек выжжет себе кусок берёсты на берёзе, оказавшаяся по краям пореза берёста начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь.

Но сегодня мне захотелось посмотреть, чем наполнена такая трубка.

В первой же трубочке я нашёл хороший орех, плотно прихваченный берёстой. Мне с трудом удалось вытолкнуть его палочкой. Вокруг берёз не было орешника. Как же орех попал в эту трубочку? «Наверное, белка его туда спрятала, делая зимние запасы», -- подумал я.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие. Под прикрытием ореха поселился паучок и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной.

107 слов.

(М. Пришвин)

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из первого (I вариант) и третьего (II вариант) абзацев причастия и укажите их морфемный состав.
3. Проведите морфологический разбор глагола *нашёл* из первого предложения текста (I вариант) и глагола *выжжет* из второго предложения текста (II вариант).
4. Проведите полный синтаксический разбор предложения *Вокруг берёз не было орешника*.

Высокий уровень подготовки

Диктант

Сидел я при свете лампы в лесной избушке. В окно постучали. Я поднял глаза и увидел бьющуюся в стекло ночную бабочку. Вдруг рядом с ней появилась морда кота. Глазищи дикие, усы торчком. Прижав бабочку мягкой пятернёй, сунул он под лапу свой розовый нос и зашевелил усами. Съел!

Я вышел во двор. Ночь тёмная и тёплая. В луче света, падающего из окна, толкутся ночные насекомые: мотыльки, бабочки, комары. А в стороне носятся быстрые тени.

Мелькнёт что-то, потом слышится хруст, и, сверкая, летят бабочкины крылышки, падают жёсткие надкрылья жуков. Летучие мыши разбойничают!

Из чёрного леса доносятся незнакомые голоса других ночных охотников. Лучше, пожалуй, в сторожку уйти!

104 слова.

(По Н. Сладкову)

Примечание. Записать на доске существительное *глазищи*.

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Укажите морфемный состав глаголов *зашевелил* (I вариант) и *доносятся* (II вариант)
3. Выпишите из первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев текста причастие и деепричастие и проведите морфологический разбор этих особых форм глагола.
4. Проведите полный синтаксический разбор третьего предложения текста.
5. Найдите во втором абзаце сложное предложение и составьте его схему.

Контрольная работа № 2. Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр. 568)

Цели урока: 1) проверить орфографические умения учащихся с целью их дальнейшей отработки в процессе изучения темы «Наречие»; 2) проверить речевые умения учащихся - подробно излагать текст-повествование и составлять письменное рассуждение на основе прочитанного текста.

Примечания. 1. По итогам выполнения работы оценивается: 1) орфографическое и пунктуационное оформление текста в рамках заданного в упражнении 568 объёма; 2) умение письменно подробно излагать текст-повествование; 3) умение составлять на основе содержания предложенного текста собственный текст заданной типологической структуры (рассуждение). 2. В слабом классе орфографическое и пунктуационное оформление текста оценивается в рамках продиктованного фрагмента.

I. Подготовка к написанию разученного диктанта с творческим заданием (проверка домашнего задания, подготовка к изложению)

Предоставим учащимся возможность задать возникшие в ходе домашней подготовки вопросы, а затем сообщим, что объём диктанта будет составлять четыре абзаца текста Ю. Яковлева. Последующие три абзаца необходимо будет подробно изложить письменно, после чего письменно в пяти – семи предложениях выразить отношение к поступку девочки.

После этого семиклассники ещё раз внимательно читают текст вслух.

II. Разученный диктант с творческим заданием

Продиктуем учащимся четыре абзаца текста и предоставим им возможность проверить свою запись. Ещё раз прочитаем вслух три последующих абзаца и предложим письменно их изложить, а затем выполнить задание, вынесенное на доску.

Задание. Составьте и запишите текст-рассуждение, выразив своё отношение к поступку девочки Тани – персонажа рассказа Ю. Яковлева.

Д. з.: по желанию – упр. 565 (3).

Контрольная работа № 3. Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий»

Высокий уровень подготовки

Диктант Пушок

Однажды зимой собрался я на санках кататься и взял с собой ручного ёжика Пушка. Постелил в ящичек сена, посадил туда ежа и сверху тоже сеном накрыл.

Накатался я досыта и повёз санки с ежом домой.

Вдруг навстречу ребята. Я поскорее поставил санки и побежал к друзьям.

О Пушке я вспомнил только на следующий день. Очень испугался и сразу бросился в сарай. Мой Пушок, свернувшись, лежал в ящичке и не двигался. Замёрз! Закопали мы ящичек в снег и долго горевали о бедном ёжике.

Пришла весна. Как-то утром гулял я в саду. Весной там особенно хорошо. Вдруг в куче прошлогодних листьев что-то завозилось, и оттуда показалась знакомая мордочка. Пушок!

Подняв с земли оттаявший ящичек, в котором Пушок благополучно проспал всю зиму, я посадил туда ёжика и торжественно принёс домой.

(126 слов)

Языковой анализ

1. Выпишите из предложений первого (I вариант) и последнего (II вариант) абзацев все наречия и укажите их разряды по значению.

2. Запишите наречия *досыта*, *сразу*, *долго*, *утром* в составе словообразовательных пар. Укажите в скобках способ образования этих наречий.

3. Из пятого абзаца текста выпишите предложение *Весной там особенно хорошо*. Подчеркните все слова как члены предложения и укажите их частеречную принадлежность.

4. Проведите синтаксический разбор предложений *Накатался я досыта и повёз санки с ежом домой* (I вариант) и *Я поскорее поставил санки и побежал к друзьям* (II вариант).

Диктант Средний уровень подготовки

Песчанка

На склоне песчаного бугра на задних лапках сидит маленький рыжий зверёк с пушистым хвостиком, поглядывает по сторонам и распевает. Это песчанка.

Песчанки очень похожи на мышей, но они крупнее, и хвост их сплошь покрыт пушистой шерстью. Эти жители пустыни селятся в норах, вырытых в песке, целыми семьями и питаются семенами пустынных растений. Наевшись, песчанки резвятся, играют между собой. Точь-в-точь наши мыши! Но неподалёку непременно сидит на вершине холма старая песчанка. Это часовой, который зорко стережёт врага.

Вот из-за соседнего бугра выглянула хитрая мордочка с зелёными лукавыми глазками и сразу исчезла. Заметил её часовой, свистнул, бросился в нору. Мигом поскакали туда и

остальные песчанки. Выскочила из засады маленькая степная лисичка, но уже поздно. Не достать песчанок в глубокой норе!

(118 слов)

Языковой анализ

1. Из предложений второго абзаца выпишите все наречия и укажите их разряд по значению.
2. Запишите наречия сразу и мигом в составе словообразовательных пар. Укажите в скобках способы образования этих слов.
3. В предложениях последнего абзаца найдите слово категории состояния и подчеркните его как член предложения.
4. Проведите синтаксический разбор предложения *Мигом поскакали туда и остальные песчанки.*

Контрольная работа № 4 (зачёт по теме «Наречие»)

Цель урока: проверить орфографические и грамматические и речевые умения учащихся в рамках изучения темы «Наречие».

Примечания. 1. За контрольную работу выставляется две оценки: оцениваются орфографические умения учащихся (в рамках изучения темы «Наречие») и грамматические умения.

2. Задание 6 предлагается по усмотрению учителя и может оцениваться отдельно.

Высокий уровень подготовки

Задание 1. Запишите слова под диктовку.

Позавчера, вдвое, надвое, вручную, напропалую, исподтишка, исподлобья, неумоготу, по одному, поодиночке, из-под мышек, из-за границы, вдребезги, всмятку, настёж, не по-русски, по-французски, точь-в-точь, чуть-чуть, волей-неволей, неоткуда, досуха, влево, справа, невтерпёж, навзничь, не жаль, понемногу, свежо, негодующе.

Задание 2. Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются слова с пропусками.

1) Соседка назвала меня по имени, (по)этому (в)первые минуты разговора я размышлял, (от)куда ей известно, как меня зовут. Мои родители давно не жили (по)этому адресу, а я (в)первые приехал сюда, чтобы выполнить да(н,нн)ое мне поручение. 2) (В)начале обдумайте, как лучше справиться с предстоящим делом, а (за)тем приступайте к его выполнению. (В)начале работы особенно внимательно следите (за)тем, чтобы ваши действия соотносились с предпол_гаемым результатом. 3) Собач_нка забила в угол – животное было сильно испуга(н, нн)о раскатом грома. Мальчик испуга(н, нн)о уговаривал своего маленького друга успокоиться.

Задание 3. Запишите предложения. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются грамматические омонимы. Укажите их морфемный состав.

1) Мороженое кончилось, и стало совсем грустно. 2) Сторож заглянул в пустой чайник и грустно присвистнул. 3) Лицо Вареньки было грустно.

Задание 4. Составьте три сложноподчинённых предложения, используя данное сочетание слов в качестве главной части и присоединяя придаточные с помощью относительных наречий.

Приятель с интересом посмотрел на меня и спросил,

Задание 5. Спишите текст, заменяя слова в скобках образованными от них наречиями и словами состояния. Выделите словообразующие морфемы.

(Утро, весенний, яркий) светило солнце, и (раз) стало на душе (светлый и радостный). (Несмелый) пробивалась первая травка, и (звонкий) щебетали птицы, (свой) радуясь приближению весны. Ребята (нетерпеливый) ждут, когда (конец) можно будет оставить (дом) надоевшие (зима) тяжёлые тёплые вещи и (лёгкий) отправиться (куда) с друзьями.

***Задание 6.** Проведите синтаксический разбор последнего предложения восстановленного текста (задание 5).

Средний уровень подготовки

Задание 1. Запишите слова под диктовку.

Послезавтра, вдвое, по двое, вкрутую, наизусть, поодиночке, с разбегу, из-за границы, всмятку, вскачь, наотмашь, исподлобья, не по-русски, по-немецки, во-первых, по-медвежьи, точь-в-точь, чуть-чуть, мало-помалу, кое-где, незачем, слева, направо, издавна, не жаль, горячо.

Задание 2. Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются слова с пропусками.

1) Малышка устала, (по)этому быстро заснула. – (По)этому шоссе машины двигались (не)прерывно. 2) (С)начала мы отдохнули на привале, а потом открыли карту и ещё раз рассмотрели маршрут, которому следовали (с)начала пути. 3) Ученик обдума(н, нн)о подошёл к подготовке доклада: содержание работы было обдума(н, нн)о и изложе(н, нн)о в строгом соответствии с планом.

Задание 3. Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются грамматические омонимы. Укажите их морфемный состав.

1) На душе было тоскливо. 2) По серому небу тоскливо плыли серые громады туч. 3) Выражение лица Семёна было тоскливо.

Задание 4. Составьте три сложноподчинённых предложения по данному началу, используя для связи частей относительные наречия. Относительные наречия подчеркните как члены предложения.

Учитель спросил, где

... .

... .

Задание 5. Спишите текст, заменяя слова в скобках образованными от них наречиями и словами состояния. Выделите словообразующие морфемы.

(Тихий) в зимнем лесу. Но вот (неожиданный, где, далёкий, гулкий) застучал дятел. Серый рябчик (шумный) сорвался с ветки (низ), и, (неуклюжий) замахав крыльями, скрылся (даль). (Слышный), как шустрая белка (ловкий) тербит шишку. Ухо (чуткий) улавливает (весенние) живые звуки капли.

***Задание 6.** Проведите синтаксический разбор предпоследнего предложения восстановленного текста (задание 5).

Контрольная работа № 5. Диктант с языковым анализом текста

Цель урока: проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз».

Примечание. В сильном классе при наличии резервного часа учитель по своему усмотрению может определить другое содержание контрольной работы: сочинение по картине В.А. Серова «Мика Морозов» (упражнение 789).

Высокий уровень подготовки

Диктант

Озорной март капризничает, как балованное дитя. То он сеет на землю из густых туч тяжёлые пушинки снега, то вдруг зажжёт в небе яркое солнце и в один час растопит пуховые цветы на тёмных сучьях деревьев.

Журчат ручьи, выбиваясь из-под сугробов, и слышно, как вздыхает, оседая к земле, подмытый снег. Всё глубже и шире с каждым днём голубые просветы неба между серыми массами встревоженных облаков. Когда смотришь в эти бездонные ямы небес, жизнь становится праздничней. Первые весенние цветы сначала расцветают в душе, а потом уже появляются в полях.

На припёке с каждым часом становилось всё меньше снега, а с крыш непрерывно лились струйки воды, точно серебряные шнурки, унизанные радугой самоцветных камней. Сердце у меня тоже горело радугой и таяло.

118 слов

(По М. Горькому)

Языковой анализ текста

Задание 1. Озаглавьте текст.

Задание 2. Выпишите из второго (I вариант) и последнего (II вариант) предложений текста союзы и проведите их морфологический разбор.

Задание 3. Найдите в тексте сравнительные союзы и заключите их в овалы. Подчеркните сравнительные обороты как члены предложения.

Задание 4. В первом предложении второго абзаца подчеркните грамматическую основу придаточного предложения и союзное слово.

Задание 5. Найдите во втором абзаце предложение, в котором придаточное предложение присоединяется с помощью подчинительного союза. Составьте схему этого предложения.

Задание 6. Проведите синтаксический разбор последнего предложения второго абзаца.

Средний уровень подготовки

Примечания. 1. В классе среднего уровня подготовки учитель предлагает учащимся выполнить языковой анализ текста в объёме трёх заданий (предлагаются задания 1 – 3). Задания 4 – 6 ученики выполняют по своему желанию, и эта часть работы оценивается отдельно. Как итоговая эта оценка выставляется при согласии ученика.

2. В полном объёме работа может быть предложена в сильном классе.

Диктант

Дуб

Часто о сильном и здоровом человеке говорят, что он крепкий, как дуб. Это сравнение всем понятно, потому что дуб -- очень крепкое дерево.

Растёт дуб сотни лет, и не могут его согнуть ни сильный ветер, ни жестокий холод зимой. Если молния ударит в одинокий дуб, она может опалить его огнём. Несмотря на то что ветки его обуглятся, весной снова распустятся на них зелёные листочки.

Дуб распускается позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой. На морозе листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму. Когда идёт снег, в тишине слышно, как снежинки шуршат по листьям.

(111 слов)

(По Г. Снегирёву)

Языковой анализ текста

Задание 1. Найдите в первом (I вариант) и во втором (II вариант) предложениях текста союзы и заключите их в овал.

Задание 2. Выпишите из второго предложения текста союз и проведите его морфологический разбор.

Задание 3. Составьте схемы второго (I вариант) и четвёртого (II вариант) предложений последнего абзаца текста.

***Задание 4.** Найдите в последнем предложении союзное слово и подчеркните его как член предложения.

***Задание 5.** Найдите в последнем абзаце текста предложение, которое связано с предыдущим предложением с помощью противительного союза. Заключите в овал этот противительный союз.

***Задание 6.** Проведите синтаксический разбор второго предложения текста.

Контрольная работа № 6. Изложение с элементами сочинения (в слабом классе -- упр. 843; в сильном классе – упр. 879)

Цели урока: 1) проверить умение учеников подробно излагать художественный текст; 2) проверить умение дополнять излагаемый текст элементами художественного описания, в слабом классе -- завершать художественное повествование.

Примечание. Задание 2 упражнения 843 (в слабом классе) и задание 3 упражнения 879 (в сильном классе) учитель выносит на доску.

Проводится совместная работа с заданием 1 упражнения 843 (в слабом классе) и с заданиями 1, 2 упражнения 1, 2 (в сильном классе). После этого учащимся предоставляется время (три минуты) для повторного чтения текста, и они приступают к выполнению задания 2 упражнения 843 и задания 3 упражнения 879 соответственно.

Контрольная работа № 7 – зачёт по теме «Служебные части речи»

Цель урока: проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках темы «Служебные части речи».

Высокий уровень подготовки

Задание 1. Запишите текст под диктовку.

Тихая заря только занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды. «Рань-то какая!» -- подумала Варюша и потихоньку пошла прямо босиком через поле к лесу.

Около опушки Варюша остановилась. Как ни прислушивалась, всё-таки не могла понять, что это звенит в лесу. Ей показалось, как будто кто-то осторожно трогает колокольчики. Кто-то невидимый прошёл мимо Варюши, а навстречу ему полетела кукушка. «Кто же это прошёл? А я и не разглядела!» -- подумала Варюша. Она и не догадывалась, что мимо прошла весна.

(По К. Паустовскому)

Задание 2. Найдите в тексте все частицы и заключите их в ромбы.

Задание 3. Выпишите из второго абзаца текста все словосочетания с предложным управлением.

Задание 4. Найдите во втором абзаце текста сложные предложения, части которых связаны с помощью союзов. Составьте схемы этих предложений, указывая средства связи.

Задание 5. Во втором предложении второго абзаца подчеркните все члены предложения.

Задание 6. Найдите в тексте союз, который использован как средство связи предложений. Заключите этот союз в кружок.

Задание 7. Из третьего предложения текста выпишите все слова служебных частей речи и проведите морфологический разбор каждого из этих слов.

Средний уровень подготовки

Задание 1. Запишите текст под диктовку.

Каких только деревьев не было возле реки! В некоторых местах даже в полдень всё-таки было пасмурно от старых ив. Они опускали в реку могучие ветви, и серебряные ивовые листья, как будто узкие рыбки, дрожали в воде. А когда выходишь из-под чёрных ив, тут же зажмуриваешь глаза, потому что с полян льётся яркий свет. Молодые осинки толпятся прямо около берега, и все осиновые листья блестят на солнце.

(По К. Паустовскому)

Задание 2. Найдите в тексте все частицы и заключите их в ромбы.

Задание 3. Выпишите из двух последних предложений текста все словосочетания с предложным управлением.

Задание 4. Составьте схему предпоследнего предложения текста. Укажите союзы.

Задание 5. Во втором предложении второго абзаца подчеркните все члены предложения.

Задание 6. Найдите в тексте союз, который использован как средство связи предложений. Заключите этот союз в кружок.

Задание 7. Из последнего предложения текста выпишите все слова служебных частей речи и проведите морфологический разбор каждого из этих слов.

Контрольная работа № 8 – диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года

Цель урока: 1) проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7 классе; 2) проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа; 3) проверить умение учащихся создавать связное письменное высказывание, соответствующее заданному стилю и типу речи.

Высокий уровень подготовки

Примечание. Задание 7 оценивается отдельно двумя отметками.

Диктант

Летом наш старый дом просто утопал в зелени. Стоило хотя бы приоткрыть окно, и в комнату врывались ветки сирени. Даже в солнечные дни в квартире царил зелёный полумрак, потому что лучи не проникали сквозь густые заросли дикого винограда, оплетавшего стены дома и закрывавшего окна.

Сразу за кустами сирени росли молоденькие деревца: черемуха, рябина, серебристый тополь. А над ними возвышалась могучая старая ветла, и её гибкие длинные ветви спускались на низенькую крышу нашего дома.

Трудно было поверить, что дом наш в Москве, что в нескольких шагах от него шумит широкий проспект, мчатся автомобили и троллейбусы, автобусы и трамваи. А в доме стояла тишина. Удивительная, иногда даже неправдоподобная. Особенно ночью.

Но однажды ночью я услышал осторожный стук...

(115 слов.)

(По Ю. Дмитриеву)

Задания

Задание 1. Найдите в первом предложении текста наречие и укажите его морфемный состав.

Задание 2. Из третьего предложения текста выпишите производный предлог и проведите его морфологический разбор.

Задание 3. В первом абзаце текста укажите все частицы.

Задание 4. Из второго предложения текста выпишите союз и проведите его морфологический разбор.

Задание 5. Составьте схему третьего предложения текста.

Задание 6. Проведите синтаксический разбор последнего предложения текста.

Задание 7. Придайте тексту законченность: письменно расскажите о событии, которое могло быть описано автором в продолжении текста.

Средний уровень подготовки

Примечания. 1. Задание 6 оценивается отдельно двумя отметками.

2. Попросим учеников оставить строчку перед записью текста, чтобы вписать заголовок при выполнении задания 1.

3. Сообщим о постановке двоеточия во втором и седьмом предложениях текста.

Диктант

Кот Мурзик живёт у лесника. Вообще-то он порядок знает: птиц не трогает, ловит только мышей. Но уж очень заманчиво висело на кончике ветки гнёздышко иволги. И решил кот полакомиться птенцами. Приметил гнездо и стал прохаживаться мимо.

Я мог бы, конечно, внушение коту сделать. Но потом решил: пусть попробует он подобраться к висящему на конце ветки гнезду и навсегда отучится даже думать о ловле птиц.

И вот этот разбойник решился. Добраться до сука, на котором висело гнёздышко, ему ничего не стоило. Пройти по толстому суку тоже было легко. Но когда Мурзик добрался до конца ветки, он почувствовал что-то неладное. Он ещё мог повернуть назад, но жадность победила осторожность. Кот слишком поздно понял, что он идёт в ловушку...

(117 слов.)

(По Ю. Дмитриеву)

Задание 1. Озаглавьте текст.

Задание 2. В последнем предложении текста подчеркните наречия как члены предложения.

Задание 3. Укажите частицы, использованные в предложениях первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев текста.

Задание 4. Из третьего предложения последнего абзаца текста (*Пройти по толстому суку тоже было легко*) выпишите союз и проведите его морфологический разбор.

Задание 5. Из предложений первого абзаца выпишите словосочетания с предложным управлением.

Задание 6. Придайте тексту законченность: письменно расскажите о событии, которое могло быть описано автором в продолжении текста.