

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-8
Уровень освоения	базовый
Нормативная база программы	▶ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; ▶ Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом РФ 1.02.2011г., № 19644); ▶ Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; ▶ Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (Приказ Минобрнауки РФ от 4.10.2010г. №986, зарегистрирован Минюстом РФ 3.02.2011г., № 19682); ▶ Основная ОП муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №22» ▶ Примерная программа по изобразительному искусству.
УМК, на базе которого программа реализуется	УМК по изобразительному искусству для 5-9 классов под редакцией Б.М.Неменского
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план МБОУ «СОШ №22» предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме 102 ч., в том числе: в 5 классе — 34ч., в 6 классе — 34ч., в 7 классе — 34ч.
Цель реализации программы	формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной
Задачи	- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве; - формирование художественно-творческой активности школьника; - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; - развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и

	пространственной среды и понимании красоты человека; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
Структура программы	Рабочая программа включает в себя следующие разделы: 1. Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета; 2. Общую характеристику учебного предмета, курса; 3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане; 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; 5. Содержание учебного предмета, курса; 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.